

DOSSIÊ DO GRUPO DE QUADRILHA "ARAGUAIA"

TEMA: A FALTA D'AGUA NA VILA REGO SECO

Na Vila do Rego Seco...

O sertanejo espera a chuva
Com muita ansiedade
Passa mês e mês na seca
Enfrentando a castidade
Mas nunca perde a esperança
De encontrar a felicidade

Da terra sobra à poeira
Da mata, as folhas no chão
No olhar pro céu a esperança
Da chuva cair no sertão
À luta da sobrevivência
E uma dor no coração.

Tudo se torna um tormento
Pois não chove no sertão,
Secam açudes, riachos
Fazendo rachar o chão.
A lavoura não floresce,
E o rego sequence padece,
Por falta de água e pão

E a voz do povo, a voz de Deus...

Água é nosso alimento
A coisa mais preciosa
Quando a temos em abundancia
A vida é bem mais gostosa
Mas o que sentimos agora
É sensação pavorosa.

Peço-vos, por caridade!
Acode esse povo sofrido
Derrama nessas torneiras
Esse líquido preferido
Reacende aquela chama
Do nosso torrão querido.

E neste lugar sofrido as moças procuram um bom partido para se casar, basta um rapaz ter uma carroça e um jumento para transportar água que torna-se o noivo perfeito para qualquer moça da vila. E Rolinha do Rego Fundo vê em Curió do Pau Seco a salvação da lavoura e seu coração bate mais forte por ele, pois ele possui os requisitos para se casar.

E neste mundo sofrido
Homem rico é raridade
As mulheres pedem aos santos
Que delas tenham piedade

E a esperança desse povo continua na fé, na religião e na grande procissão para que acabe a seca no seu pedaço de chão, apostam no seu padroeiro São Pedro e com o festejo do casamento de Rolinha do Rego Fundo e Curió do Pau Seco é o momento de todos afogarem suas tristezas e comemorarem a chegada da chuva no sertão rego sequence.

FIGURINO: O figurino a cor predominante e o azul, representando a tão esperada água nesse vilarejo. Também traz um colorido que representa a felicidade desse povo, que mesmo com a falta d'água procura ser feliz. O pássaro representado no figurino é uma alusão as aves o sertão.

TRILHA SONORA: A mesma é dividida em duas partes, a primeira é planeta água, representando a importância d'água para o povo da Vila Rego Seco. Em seguida representa a paixão do casal de noivos Rolinha do Rego Grande e Curió do Pau Seco, e a felicidade de um povo que festeja o

casamento na noite de São João com muito forró e esperado que o amor nunca se acabe.

COREOGRAFIA DO GRUPO "ARAGUAIA"

Passos Obrigatórios- Trancilin, Caracol e Cavalinho.

A falta d'água na Vila Rego Seco

Abertura A coreografia que o grupo apresenta faz alusão ao enredo da falta de água. Cada passo mostra a esperança e vontade do povo da Vila Rego Seco para a chegada da água em suas vidas.

- No balanço das águas, simbolizando o desejo e a esperança de seus sonhos realizados.
- Passo do banzeiro, representando o movimento das águas dos lagos e açudes.
- Água da vida representando a fonte vital do homem que é a água e a força de continuar enfrentando as adversidades da seca no lugar em que vivem.
- Trancilin (passo tradicional) Simboliza a força da união versus a força devastadora da seca.
- Saudação às Damas - a valorização da mulher em meio ao sofrimento deste povo.
- Planeta água - referindo a terra, a mãe natureza.

- O túnel de São Pedro- Encena o simbolismo da transformação da vida, mostrando a passagem para uma vida nova.
 - Apresentação do rei e rainha - a demonstração da rainha e rei - simbolizando a esperança desse povo.
 - Apresentação do casal de noivos - o casal que representa a chegada de um novo tempo na união do homem e da mulher.
 - Asa branca - ave símbolo da seca no sertão
 - Vento das águas - a inconstância do tempo representada nos fenômenos da natureza.
 - Zig- zag - simbolicamente é a danças típicas do sertão, onde esse homem desafoga suas mágoas.
 - Chuva da alegria -
- ...e a esperança volta ao sertão, com a chegada da chuva neste torrão e o povo comemora com toda emoção.